



Lía Esparza
Maestra de canto

Inició su carrera en la música a los 10 años, en los Coros Valle de Señora en León, Gto. A los 12 participó en su primera ópera La Bohème. Inició sus estudios musicales en la Escuela Superior de Música de León a los 15 años y a los 16 entró al Conservatorio de Música y Artes de Celaya, en donde actualmente está por terminar la Licenciatura en Canto operístico. Toca el piano y el corno francés. Desde los 14 años formó parte del Coro del Teatro de Bicentenario, cantando como corista soprano en seis producciones de óperas profesionales: La Bohème, Tosca, Traviata, Orfeo y Euridice, Cavalleria Rusticana y Payasos, donde participaron cantantes internacionales como Ramón Vargas, María Katzarava, Carlos Almaguer, Sophie Gardelaze, Alan Pingarrón y Alejandra Sandoval, entre otros. Ha tomado clases con Alejandra Sandoval, Flavio Becerra, Bari Rick, Sergio Vazquez, James Burton, Antonio Espinal, Carsten Wittmoser, Xavier Rives, Christian Gohmer y Amelia Sierra. Participó en el Festival Internacional Cervantino desde el 2015 hasta el 2019, Ganadora en participar en el Choral Fest Costa Rica 2020 y participación en la diócesis de Guatemala en 2020 y 2021.

Es maestra de canto y solfeo en la Escuela de Música Pequeño Mozart.